



Compte-rendu de l'assemblée générale du 3 février 2012

Ordre du jour :

- Rapport moral
- Rapport financier
- Election du nouveau bureau
- Présentation des projets 2012.
- Point sur l'organisation du spectacle de mai

L'assemblée générale commence avec un peu de retard, les intempéries ayant retardé les parents. La journaliste de la Voix du Nord en profite pour poser quelques questions à la directrice de l'école de danse Dominique Pierreuse.

La présidente nous présente le rapport moral de l'année 2011, puis la trésorière le rapport financier.

Le bureau est ré-élu : Marie Desprès-Lonnet présidente, Sylvie Avrin vice-présidente, Claire Paineau trésorière et Juliette Magnies secrétaire.

Se proposent aussi Catherine De Schrooder, Johanna De Craene, Eric Poulet et Anne-Laurence In 't Groen.

2012 est l'année du spectacle des 30 ans d'Arabesque.

Une présentation est faite de ce projet sur écran, avec les détails de l'organisation.

Puis un échange de questions a lieu avec les parents :

On apprend que le budget du spectacle est de 36000 euros et que l'association peut pour le moment recueillir 25000 euros (en utilisant toutes ses réserves). Il faut vendre toutes les places pour boucler le budget !!!

L'inconnue financière est la SACEM, qui prend habituellement 11% des recettes. Un parent suggère de ne pas faire de déclaration puisque « La Bayadère » est dans le domaine public. La présidente explique que ce n'est pas possible, il y a toujours des ayants-droits. De plus, la présidente nous informe que pour « Paquita » il y a 2 ans, bien que nous ayions fait le dossier, la SACEM avait été prévenue de la tenue de notre spectacle par un parent d'élève !!!

Pour les parents qui souhaitent donner un coup de main pendant le spectacle dans les coulisses, il est impératif de participer à toutes les répétitions générales (au moins les 2 à Roubaix et 1 à Templeuve), il y a des règles très strictes au Colisée qu'il faut assimiler avant le spectacle.

Nous aurons besoin de bras (des papas) mercredi matin (le 23 mai) et dimanche après le spectacle pour remettre les costumes et tout notre matériel dans les camions.

Nous cherchons toujours des restes de peinture pour réaliser nos décors et accessoires.

Un papa propose de se renseigner sur un local (anciens ateliers municipaux) à Cysoing pour la réalisation des décors.

Nous finissons l'assemblée générale autour d'un verre en visionnant des extraits du spectacle.