

Réunion Arabesque – 26 novembre 2010

Ordre du jour

1. Point sur les inscriptions
2. Sortie à l'opéra de Paris
3. Stage de Pâques
4. Spectacle 2012

1 Inscriptions

La procédure d'inscription est maintenant terminée. L'école de danse accueille cette année 170 élèves répartis en 11 niveaux de cours (éveil, préparatoire 1, préparatoire 2, élémentaire, moyen 1, moyen 2, pré-compagnie, compagnie 1, compagnie 2, adulte)

2 Sortie à l'Opéra de Paris

Une sortie à l'opéra de Paris est prévue le samedi 9 avril 2011. Elle permettra à 40 membres de l'association d'assister au spectacle de l'école de danse à 19h.

3 Stage de Pâques

Un stage va être organisé au cours de la première semaine des vacances Pâques à Calais. Les prix de l'organisme qui encadrait les stages précédents ayant beaucoup augmenté, il a été décidé de modifier l'organisation afin de rester dans la même fourchette de prix que les années précédentes. L'hébergement est prévu à l'auberge de jeunesse de Calais. L'encadrement et les animations seront assurés par des élèves titulaires du BAFA et par des membres du bureau. Les élèves bénéficieront de trois heures de danse et d'une heure de théâtre par jour.

1.1 Hébergement

L'Auberge de jeunesse de Calais dispose d'un agrément jeunesse et sport, ce qui permettra aux parents de payer avec des chèques vacances. Le séjour se déroulera du lundi au jeudi en pension complète, soit 4 jours et 3 nuits. Le repas du lundi à midi sera un pique-nique.

1.2 Effectif

L'effectif maximum est de 50 élèves répartis en deux groupes de 25

Groupe 1 : ado/pré-compagnie/moyens 2 + quelques adultes

Groupe 2 : élémentaire / moyen 1 + éventuellement quelques préparatoires 2.

1.3 Accompagnants

- Dominique Pierreuse : cours de danse + coordination animations
- Marie Després-Lonnet : Responsable organisation
- Sylvie Avrin (enseignante) : Encadrement hébergement et animations
- Juliette Magnies : Encadrement hébergement et animations
- Manon Souames (BAFA) : Encadrement danse, théâtre et animations
- Marie Pierreuse (BAFA) : Encadrement animations
- Elise Lonnet (Stagiaire BAFA) : Encadrement théâtre et animations
- Laura Pierreuse (Stagiaire BAFA) : Encadrement danse et animations

1.4 Retour de stage

La présentation du travail et des chorégraphies réalisées au cours du séjour est prévue dimanche 26 mai à la salle polyvalente de Templeuve. A cette occasion, des accessoires (sacs, T shirt...) ainsi que les DVD du stage seront vendus.

1.5 Programme prévisionnel

Lundi

08h30	Départ de Templeuve	
10h00	Arrivée à Calais	
10h30 - 12h00	Groupe 1 – Danse	Groupe 2 – Installation
12h00 – 13h30	Pique-nique	
13h30 – 15h00	Groupe 1 – Théâtre	Groupe 2 – Danse
15h30 – 17h00	Groupe 1 – Danse	Groupe 2 – Théâtre / Animation
17h30 - 18h30	Groupe 1 - Installation	
18h30 - 19h30	Douches	
19h30 - 20h30	Repas	
20h30 - 21h30	Veillée	

Mardi

09h00 – 10h30	Groupe 1 – Danse	Groupe 2 – Animation
10h45 – 12h15	Groupe 1 – Animation	Groupe 2 – Danse
13h30 – 15h00	Groupe 1 – Théâtre / Animation	Groupe 2 – Danse
15h30 – 17h00	Groupe 1 – Danse	Groupe 2 – Théâtre / Animation
18h30 - 19h30	Douches	
19h30 - 20h30	Repas	
20h30 - 21h30	Veillée	

Mercredi

09h00 – 10h30	Groupe 1 – Danse	Groupe 2 – Animation
10h45 – 12h15	Groupe 1 – Animation	Groupe 2 – Danse
13h30 – 15h00	Groupe 1 – Théâtre / Animation	Groupe 2 – Danse
15h30 – 17h00	Groupe 1 – Danse	Groupe 2 – Théâtre / Animation
18h30 - 19h30	Douches	
19h30 - 20h30	Repas	
20h30 - 21h30	Veillée	

Jedi

09h00 – 10h30	Groupe 1 – Danse	Groupe 2 – rangement
10h45 – 12h15	Groupe 1 – rangement	Groupe 2 – Danse
12h30 - 13h30	Repas	
13h30 – 15h00	Groupe 1 – Théâtre / Animation	Groupe 2 – Danse
15h30 – 17h00	Groupe 1 – Danse	Groupe 2 – Théâtre / Animation
17h30	Départ de Calais	
18h30	Arrivée à Templeuve	

1.6 Budget prévisionnel

Le coût global est estimé à environ 210 euros par enfant. L'association prend en charge le transport, les cours et l'animation, soit environ 50 euros par enfant. La participation des parents serait donc d'environ 160 euros par enfant.

4 Spectacle 2012

Les premières démarches pour l'organisation du spectacle de 2012 doivent démarrer. Le choix du ballet est en cours. Nous devons nous renseigner pour trouver une salle qui puisse accueillir les représentations.